



NYHETSBREV mai 2014

Klubbkvelden: 7. mai:

Da spilte bandene **Sverre Faaberg & Forever Young Ones og 2nd Power Unit**

Nok en strålende kveld på klubben. Denne gangen ble det litt omrokeringer på bandene som var på scenen. Sverre Faaberg med The Forever Young Ones var annonsert hele veien, men Gerry & The Arics og Samsara måtte melde forfall grunnet sykdom. Heldigvis har vi noen fantastiske band som gjerne stepper inn på kort varsel. Denne gangen var det 2'nd Power Unit som hjalp oss. Ingen dårlig erstatning det.

Kvelden startet med Sverre Faaberg & The Forever Young Ones. Bandet består av Sverre Faaberg (Davy Dean) vokal, Kjell Birkeland gitar, Tore Thorsen bass og Leif A Larsen trommer.

Sverre har i år 60 års jubileum som artist. De andre i bandet har ikke fult så lang ansiennitet, men også de har erfaring i bønner og spann. Dette bærer bandet preg av, og de serverte oss et knippe låter på en fantastisk måte. Låtene var originalt framført av artister som Elvis, Cliff Richard, Delbert McClinton, Merle Haggard, Johny Cash, Brad Paisly, Don Gibson, Eddy Cochran og John Mayer.

Sverre Faaberg & Forever Young ones



2nd Power Unit.



Andre bandet ut var 2nd Power Unit. Bandet består av Roald Ravnanger trommer, Helge Torkildsen gitar, Jarle Lygre sologitar, Ingvar Andreassen bass, Rolf Erik Veland på vokal og Per-Anders Hjelseth tangenter og vokal.

Her kom de gode Rock'n Roll låtene som perler på en snor. De åpnet med Carrie Anne fra Hollies sitt rike repertoar, og fortsatte med låter av Spencer Davis Group, Ben E. King, Rolling Stones, Kinks, Zombies, Moody Blues, Manfred Mann, Small Faces og Beatles.

Totalt sett en strålende kveld. Bandene leverte varene, og publikum koste seg.

* * *

Neste klubbkveld onsdag den 4. juni spiller: Shadcasters og Access Denied. En liten presentasjon følger her:

The Shadcasters startet opp som et rent Shadows band i 2008, men etter at bandet fikk med Knut Oscar Skaar og Gunnar Skutle på vokal så ble repertoaret lagt om. Bandet spiller for det meste vokal låter av: Robbie Williams, Rod Stewart, Chris Rea, Elvis, Creedence, Jace Everett, for å nevne noen.

Bandet består i dag av: Knut Oscar Skaar vokal/gitar, Terje Matre gitar, Jan Olav Breivik bass, Gunnar Skutle vokal/ key-board, Terje Skarsvåg leadgitar, Morten Skutle trommer



Access Denied er en gruppe som spiller dansemusikk i litt mer rockete innpakning en vanlig. Spiller alt i fra Hellbillies til AC DC... alt som kan danses, lyttes eller synges til. Altså musikk fra 60 tallet og frem til i dag. Denne besetningen har eksistert i... tja.. 7-8 år tenker jeg... årene går fort så her blir det ca.

På BBC vil vi KUN spille 60-70 talls låter som... travelling band, help, route 66, Proud Mary.... etc. men i VÅRE utgaver.

Vi er definitivt et liveband, noe de som hørte oss sist der nede nok registrerte:-) (håper jeg)
Vemund har tatt kjempebilde(r)tidligere som kan brukes ja :-)

Access Denied består av :

Synnøve Lindquist : vår dyktige vokalist

Arne Halvorsen : Lydveggen, sammen med trommisen, key-board (og bass på key-boardet)

Vidar Johannessen : vår stødige, men hardtslående trommis

Cato Eide(C@2): leken gitarist



* * *

En liten rapport fra styret:

Vi skal også i år arrangere Rockweekend i Øystese. Sett av helgen 24-26 oktober og bli med.

3 lokale band og tre fra BBC. Dette blir gøy!!

10 årsjubileet til BBC skal holdes 13. juni 2015 i Losjen. Arbeidet så vidt i gang. Der jobbes også med Danskebåt tur våren 2015.

Ellers prøvde vi denne gangen og lage litt danseplass etter påtrykk fra en del medlemmer. Det var mange som benyttet dansegulvet, så vi må vurdere om dette blir en permanent løsning. Så langt er der ikke kommet noen klager på at vi tok bort ca. 10 sitteplasser.

Vi takker også Morten & Jørn for fantastisk lyd i begge lokalene 😊

Og vi tar med betalingsoppfordringen denne gangen også:

Ved innbetaling av kr 250 til konto nr. 3411.27.16418 får du redusert pris på inngangsbilletten (kr 100 i motsetning til kr 150) og du støtter en kjempefin klubb med godt miljø for oss som er glade i 60- og 70-tallsmusikken.

For Bergen Beat Club

Arne Simonsen

Anmeldelse av band:

Vemund Grimstad