



## *NYHETSREV APRIL 2014*

**Klubbkvelden 2. april:** Da spilte bandene Lunick Five og Dr. Wiesner:

Kveldens første band var **Lunick Five** fra Norheimsund. Bandet består av: Henry Lothe, bass - Helge Nordås, sologitar - Arne Brigt Wilhelmsen, trommer - Arne Fonneland, tangenter og vokal - Odd Arve Sandven, gitar, vokal og Jon Kjosås, vokal.



De hadde stor bredde i musikken, med artister som Conny Frances, Gasolin, Eagles, Beatles, Clapton, Creedence, Ricky Nelson, 126 osv. Et variert og godt program. Mange låter som aldri tidligere har vært framført på Nøsteboden. Spesielt satte jeg pris på avslutningen, det er ikke så mange som spiller norsk beat på klubben. Graveyard Paradise passet utmerket.

Andre band ut var **Dr. Wiesner**. Bandet består av Trond Rasmussen som lead singer, Rolf Gjøvåg på gitar og vokal, Jan Erik Solberg på gitar og vokal, Dag Utle på gitar og vokal, Mads Lie på Bass og vokal og Audun Aadnevik på trommer. Denne gangen var Trond Rasmussen syk, og bandet måtte klare seg uten hoved-vokalist. Det gikk helt utmerket.



De spilte låter av bl.a. Byrds, Beatles, Neil Young, Bee Gees, Van Morrison, Peter Seeger, Moody Blues og Small Faces. De overrasket oss også med to egenproduserte låter. Jan Erik ble så inspirert av The Cavern da de var der med BBC, at han skrev en sang om den. Ikke dumt det. Dette var nok den sangen Paul McCartney glemte å skrive....

Omtrent midtveis i programmet hentet de inn John Foss som gjesteartist. Han tolket Neil Young på en utmerket måte. Kveldens høydepunkt var nok All or Nothing (Small Faces), men hele programmet var fint lagt opp med den akustiske gitaren som tema.



Stemningsbilde fra klubbkvelden.....

### En liten rapport fra styret:

Det nye styret ble konstituert på møte den 27.3.2014, Rollene er som følger:

Arne Simonsen - leder

Thor-Herbert Hermansen - nestleder og bandansvarlig

Håkon Kleppe - økonomiansvarlig, kasserer

Wenche Hjelle - sekretær, nyhetsbrev

Per Håkon Kjærstad - arrangement ansvarlig

Vemund Grimstad - fotos og band-anmeldelser

Bjørn Stokke - varamann

Lars Hogne Syslak - varamann

Neste ordinære styremøte blir holdt 30 april, og vi vil da arbeide videre med bl.a. Markering av klubbens 10-årsjubileum 15. juni 2015. Er det noen av medlemmene som kan tenke seg å være med i en arbeidsgruppe som skal jobbe videre med denne saken???

\* \* \*

Siden sist nyhetsbrev har noen av oss vært på Askøy Beat Club sitt arrangement på Brakanes Hotel i Ulvik. Det var invitert tre band fra BBC;

*Shadcasters, UB60 og Geri & the Atrics.*

I tillegg tre askøyband:

*Page One, Those Things og Wild Horses.*

Det var mye folk og veldig god stemning både fredag og lørdag, og alle gjorde sitt til at dette ble et flott arrangement. Dette var 4. gang de arrangerte denne rockeweekenden på Brakanes, og dermed er det jo blitt en tradisjon. Stor takk til ABC.

\* \* \*

Neste klubbkveld, onsdag 7. mai, spiller: Sverre Faaberg & the Forever Young Ones og Geri & the Atrics. En liten presentasjon følger her:

### **Sverre Faaberg & The Forever Young Ones:**

Sverre Faaberg (Davy Dean ), Kjell Birkeland, Tore Torsen og Leif A Larsen.

Da Sverre for bare noen få år siden fikk oppfrisket kontakten med sin gamle venn Kjell Birkeland - ble nye drømmer virkelighet og "The Forever Young Ones" ble et nytt kapittel i den aktive artistens karriere.

Navnet skriver seg fra Sverres aller første gruppe "The Young Ones".

**The forever young ones** består av:

**Sverre Faaberg** - vokal og gitar

**Tore Torsen** - bassist i særklasse, bruker bassen som soloinstrument og viser personlighet og virtuositet i sin fremførelse.

Tore har base i flere musikalske retninger og former, og var frontfigur i den kjente bergensgruppen Toma.

**Kjell Birkeland** - gitarist en musikalsk trollmann innenfor sitt område.

**Leif August Larsen** - trommis og sikker vinner. Leif styrer trommesettet med stødig og taktfast - og er mer enn bare en "grunnmur" i bandet.

Sammen bidrar gruppen til topp underholdning og med et repertoar som når de aller fleste musikkelskere.

Blanding av rockabilly og country er en blanding som trollbinder publikum og trekker fulle hus.

En konsert med **The forever young ones** er en musikalsk opplevelse som man ikke vil være foruten.





### Geri and the Atrics:

Gerri & the Atrics ble dannet høsten 2012. Gruppen spiller i hovedsak rhythm & blues - slik den ble introdusert av blant andre The Rolling Stones og The Beatles tidlig på 1960-tallet. Repertoaret til Gerri & The Atrics består stort sett av de samme låtene som ble spilt på Star Club i Hamburg, The Marquee Club i London, The Cavern i Liverpool og Scala i Bergen.

Bandet består av vokalistene Arne Simonsen, gitaristene Leif Johan Larsen og Kai Innselset, bassisten Kjell "Basskjell" Madsen, og trommisen Leif August Larsen. Arne var med i Hems fra 1972 til 2009. Leif Johan spilte i Teen Beats i første halvdel av 1960-tallet, og var senere med i flere andre 60-tallsgrupper, blant andre Heartbeats og Hoolegans. Senere var han med i The Goldtimers i Trøndelag, og på 2000-tallet har han spilt i blant annet Hoolegans, Hems, High Pressure og Max Miseries. Kai startet sin karriere i Ålesund-bandet Pacific i 1969, og var senere med i Jude. I Bergen spilte han i mange år i Helge Riises Orkester, og han spiller også i Strilabandet. Kjell begynte i Løvstakken Stringband i 1976. Fra midten av 1980-tallet spilte han i nesten 20 år i bluegrass-gruppen Rikosjett, og fra 1997 til 2006 var han med i Heimalandet.

Fremdeles trakterer han bassen i Arve Hålands Cajun Gumbo, der han har vært med de siste 20 årene. Leif August begynte å spille på striledanser med Highflying Christmaspigs på 70-tallet. Han spilte to perioder i Salty Dog, og før og etter i Sun Ra. Senere har han vært med i mange forskjellige prosjekter. De siste årene har han blant annet spilt med Hems og One Night Stand Band. For øyeblikket spiller han med blant andre The Forever Young Ones, Samsara og Geri & the Atrics.



Og vi tar med betalingsoppfordringen denne gangen også:

Ved innbetaling av kr 250 til konto nr. [3411.27.16418](https://www.svein.no/3411.27.16418) får du redusert pris på inngangsbilletten (kr 100 i motsetning til kr 150) og du støtter en kjempefin klubb med godt miljø for oss som er glade i 60- og 70-tallsmusikken.

For Bergen Beat Club

Wenche Hjelle, sekr.

Anmeldelse av band:

Vemund Grimstad