



NYHETSREV MARS 2014

Rapport fra klubbkvelden i februar; 107 solgte billetter, ikke helt fullt i lokalet, men veldig koselig..

Første band ut: **Rockville:**

Svein Heimvik (git., vok.), Lennart Takvam (git., vok.), Helge Mjøs (bass, vok.) og Audun Aadnevik (trommer).



Dette er et orkester vi ikke har hørt om tidligere. Noen av musikerne er kjent i klubben fra før, men i andre band. Guttene åpnet med Clapton sin låt - "I shot the Sheriff". Her merket man med en gang at dette svingte veldig bra. De spilte "Band on the run" med Wings. Vi må nevne Svein Heimvik som er en meget god gitarist. Sammen med resten av bandet gjorde disse guttene en fremragende opptreden på klubben. De fremførte låter av Fleetwood Mac, Stones, Cream og David Bowie. Avslutningslåten var "Going Down" som er en gammel blueslåt. Om vi får oppleve denne sammensetningen flere ganger er uvisst, men vi kan jo håpe iflg. Lennart.

Neste band ut : **Echoes:**

Lennart Takvam, vokal, Ove Larsen, gitar/ vokal, Kjell Pedersen, gitar/ vokal, Rune Kristensen, tangenter/vokal, Ole Vaksdal, bass/vokal, Rolf Thomsen, trommer/ vokal



Siste gang for denne gjengen.....!

La oss si det med en gang. Mange av oss gledet seg til og høre bandet som er kjent for Shadows- og mye Cliff-musikk.

Og ja, vi fikk høre akkurat det vi hadde forventet. Her kom den ene slageren etter den andre. De åpnet med "Living Loving Doll", fortsatte med "I'm the lonely one". Dermed var stemningen allerede på topp. Vi fikk selvfølgelig også "Kon-Tiki" som er en perle, og en innlevelse av gitarist Ove Larsen (en av Bergens beste Shadows-gitarister) som er absolutt helt på.

Echoes har kunngjort at de nå gir seg, og vi er vel alle enige om at de vil bli sterkt savnet!!!

* * *

En liten rapport fra styrearbeidet:

- Vi fortsetter arbeidet med evt. Danmarks tur, høstarrangement i Logen, og 10-årsjubileums arrangement neste år.
- Et forslag er kommet styret i hende, om å arrangere rocke-kafe på Nøsteboden en gang i måneden. Det ser vi nærmere på.
- Engasjere en arbeidsgruppe av medlemmer utenom styret som kan jobbe med annonser, plakater og bilder. To aktuelle personer blir forespurt, med erfaring fra reklamebyrå.
- Vi diskuterer purrerutinene våre mht. innbetaling av kontingenter.
- Vi sender to styremedlemmer på møte med Amatørkulturrådet den 26. mars.
- Vi ønsker også å starte arbeidet med å samle alt materiell fra klubbens tidligere dager, - møtereferater, nyhetsbrev, bilder osv.

Vi minner igjen om datoene:

2. april: Klubbkveld på Nøsteboden.

4. - 6. april: Rockeweekend på Brakanes Hotel i Ulvik, arrangert av Askøy Beat Club. (Gå inn på ABC sin hjemmeside for plakat og mer info:

<http://www.askoybeatclub.com>)

Klubbkvelden 2. april: Da spiller bandene Lunick Five og Dr. Wiesner:



Lunick Five

Presentasjon av Lunick Five:

Bandmedlemmer: Henry Lothe -bass, Helge Nordås - sologitar, Arne Brigt Willhelmsen - trommer. Arne Fonneland - tangenter, Odd Arve Sandven - gitar og Jon Kjosås - vokal. Bandet har feiret sitt 50 års jubileum, og 3 av de som startet bandet i 1963, er fremdeles med.

Det går for det meste i låtar frå ungdomsåra. Liverpool-banda The Beatles og The Searchers er mellom favorittene. Bandet spelar gammalpop - eller dansevenleg poprock, som medlemene sjølve kallar det.

"Me tykkjer det er stas at me har klart å halda liv i bandet i alle desse åra. Me er på høgde med band som Rolling stones og Ole Ivars. Dei òg har klart å halda det gåande i femti år", sier gitarist Odd Arve Sandven, som vedgår at sammenligningen trolig kan avsluttes der....



Dr. Wiesner

En presentasjon:

Dr Wiesener har eksistert siden 1996. Ved en tilfeldighet møttes gutter som alle hadde sine egne musikkhistorier. En øving og en opptreden var det som skulle til. Siden har de vært sammen mer eller mindre hver mandag til en prat og litt musikk. Kanskje litt mer øving der de føler kniven på strupen. Deres første opptreden var på Dr Wiesener Pub. Derav navnet, understreket av at alle har tilknytning til Sandviken og Hødden, enten fra fødselen av eller jobbmessig. Bandet liker å skifte ham alt etter oppdrag. Fordi flerstemmig sang, finurlig gitarspill og lun koring er et kjennemerke, liker de like gjerne det vare akustiske som det rockete elektriske.

Faste medlemmer er Trond Rasmussen som lead singer, Rolf Gjovåg på gitar og vokal, Jan Erik Solberg på gitar og vokal, Dag Utle på gitar og vokal og Mads Lie på Bass og vokal. Når de slår seg opp, er som regel Audun Aadnevik med på trommer.

De kan finnes overalt, på små konsertscener, på jubileumsfester, små og store merkedager, i byen eller på Østlandet, - og på The Cavern i Liverpool, for de som måtte ta veien dit.

I forrige nyhetsbrev ble det dessverre lagt ut feil bilde av Human Beings.....

Her er bildet som skulle vært med:



Årsmøtet for 2014 ble avholdt i Nøsteboden mandag 17. mars.
19 stemmeberettigede var møtt opp og følgende nye styre ble valgt:

Arne Simonsen, leder, ny
Vemund Grimstad, gjenvalgt
Thor-Herbert Hermansen, ny
Wenche Hjelle, ikke på valg
Håkon Kleppe, ikke på valg
Per Håkon Kjærstad, ikke på valg
Bjørn Stokke, varamann, ny
Lars Hogne Syslak, varamann, ny

Styret vil på møte den 27.3. konstituere seg selv.

* * *

Og helt til slutt: en liten oppfordring....

Vi har knyttet til oss mange nye medlemmer i det siste, - på hver klubbkveld er det flere nye som melder seg inn.

Men for oss er det svært viktig å beholde gamle medlemmer som har vært med oss lenge. Vi håper og tror at dere fortsatt vil følge Bergen Beat Club, og oppfordrer til betaling av medlemskontingenten som fremdeles er rimelige

kr 250 for ett kalenderår.

Altså; ved innbetaling av kr 250 til konto nr. [3411.27.16418](#) får du redusert pris på inngangsbilletten (kr 100 i motsetning til kr 150) og du støtter en kjempesfin klubb med godt miljø for oss som er glade i 60- og 70-tallsmusikken.

For Bergen Beat Club

Wenche Hjelle, sekr.

Anmeldelse av band:

Arne Simonsen