



NYHETSREV Mars 2013

Hei igjen alle musikkvenner!

Så er det tid for et nytt Nyhetsbrev. Ja nå er vi endelig kommet til den deilige våren med en herlig påske foran oss, håper varmen også kommer snart. Utrolig hvor tiden går men slik er det. Denne gangen er det klubbens leder som skriver nyhetsbrevet da det ble noen utskiftninger i styret på årsmøte tirsdag 12. mars, som ble avholdt på Nøsteboden.

Følgende styremedlemmer gikk ut av styret:

- Alf Lambrechts, sekretær
- Eli Anne Pedersen, arrangement ansvarlig
- Steinar Hansen, materialforvalter
- Rolf Thomsen, redaktør hjemmeside og lydansvarlig

Jeg vil benytte anledningen til å takke de som er gått ut av styret for deres arbeide for klubben.

Nye styremedlemmer som ble valgt inn:

- Håkon Kleppe fra Bergen. Presentasjon kommer senere
- Finn Geir Olsen fra Bergen. Presentasjon komme senere
- Per Håkon Kjærstad fra Askøy, spiller i Wild Horses og Those Things sammen med undertegnede.

Tror disse nye styremedlemmene vil være med å utvikle klubben vider på en positiv og god måte. Ønsker alle tre velkommen. Styret konstituerte seg på styremøte 19. mars.

Rapport fra Styret

Det har vært en god del arbeid for styret med å få ferdig årsrapporten til årsmøte. I følge vedtektene skal sakspapirene sendes ut 14 dager før årsmøte. Styret beklager men dette rakk vi ikke. Årsrapporten ble sendt ut rett i forkant av årsmøte.

Styret ser nå på alternative måter til fornying av medlemskapet/-innbetaling av årskontingenten. Dette har ikke helt fungert etter hensikt i 2012 med kun å oppfordre medlemmene via hjemmesiden og utsendelse av mail til å fornye medlemskapet. Det sendes nå ut giro til medlemmer som fremdeles ikke har fornyet sitt medlemskap.

Angående spilling på Rockheim sin store scene i Trondheim 30. og 31. august 2013 så er det nå avklart at BBC får hele fredag og lørdag kvelden til egen disposisjon. Det var lenge aktuelt fra Rockheim's side at Saft skulle spille lørdag kveld for å få en bredere presentasjon av Bergen Beaten fra 60-70 tallet. Vi syntes ikke at det var så greit at BBC da kun ville få fredag kveld og lørdag ettermiddag til disposisjon. Saft er nå flyttet til et annet tidspunkt. Har avklart at vi kan starte med spilling, som vi selv ønsker, fra for eksempel kl. 2100 til 0130 begge dager. Dette betyr at vi nå kan begynne med å velge ut aktuelle band til å være med oppover til Trondheim for å spille. BBC vil også få ansvaret med å selge inngangsbilletter hvor da alle inntektene fra dette går til BBC. **Dette vil bli årets Happening!!!**

Medlemmer som ønsker å være med og oppleve **Bergens Rock'n Roll i Trondheim** må sette av denne weekenden. Vi vil så raskt som mulig sende ut info angående turen med blant annet hvordan melde seg på.

Som dere sikkert har fått med dere så holder vi på med å prøve ut andre leverandører av Lyd på Nøsteboden. De 2 siste klubbkveldene har AMAS levert lyden. Klubbkvelden i februar ble ikke helt bra lydmessig sett av forskjellige årsaker. Dette gikk utover Nye Gruppesax og Human Beings og dette beklager vi på det sterkeste. På klubbkvelden 6. mars var innkjøringsproblemene løst og lyden var meget bra.

Styret jobber med flere andre alternativer til levering av lyd. På klubbkvelden 3. april vil PHM Sound med Jørn Lervik og Morten Tangen levere lyden.

Styret har nå fått en god dialog med pop60 prosjektet. Styret var invitert til pop60 for en full presentasjon av arrangementet onsdag 20. mars. Dette arrangementet kommer til å bli en fantastisk markering av 50 års jubileet for Bergen Beat'en på 60 tallet.

Klubbkvelden på Nøsteboden 6. mars

Denne kvelden hadde vi gleden av å presentere The Plinka Plonka Foundation og Diamonds. Besøket på Nøsteboden var litt lavere enn snittet på de foregående kveldene men de som var der koste seg.

The Plinka Plonka Foundation var første band ut. Må bare med engang få si at dette var en utrolig artig gjeng å få oppleve, som de fleste av oss ikke har hørt om før. The Plinka Plonka Foundation begynte egentlig som et garasje band i 1974. Under navnene Riple-Rock og Laxevaag ønsket de å spille cover låter på de mange striledans-stedene som den gang eksisterte i distriktet rundt Bergen. Bandet gikk etterhvert i oppløsning.

Høsten 2000 begynte de å spille igjen.

Arne "BROKENSHOULDER" Grønhaug er kjent for å ha sine sære oppfatninger av både melodilinjer og arrangement. Dette har bla. a. medført at "The Plinka Plonka Foundation" bød på sine helt særegne versjoner av både "Delilah" og "Folsom Prison Blues". (+ en særdeles egenartet versjon av Roger Miller..s "King of The Road".) Mange års involvering i norskspråklig musikk har også resultert i en ærbødig tolkning av "Dar Kjem Dampen."

Ingen tolker Elvis som Atle "STEADYHAND" Hetlevik når han synger "That..s allright Mama", og de færreste forblir likegyldige når han fremfører "Everybody..s making it big, but me".

The Plinka Plonka Foundation består av:

Stig Slepphendt Sandven Bass/vokal
Bjarte The Snake Synnevåg Trommer/vokal
Atle Steadyhand Hetlevik Gitar /vokal
Arne Brokenshoulder Grønhaug Gitar/vokal



Neste band ut var Diamond. Disse gutta har vi hatt glede av å høre flere ganger på klubben.

Bandet ble startet høsten 1962 av Tore Per og Helge, men hadde skiftende besetning utover 60-tallet. Bandet har i dag spesialisert seg på låter fra sent 50-tall/tidlig 60-tall, - en stil som i følge bandet er sterkt undervurdert i forhold til den noe senere mer bluespregede stilen som de fleste gammelpopband i dag dyrker. Under alle omstendigheter virker det som om denne stilen har mange tilhengere også i dag!

Denne kvelden fikk vi høre mange godbiter fra den gang som åpningslåten Bad Boy med Marty Wilde, I need your love tonight med Elvis, The Last Time med Stones, Wake up little Susie - So Sad med The Everly Brothers og mange flere svisker.

Bandet består av følgende:

- Romar Ekerold, trommer
- Tore-Per Olsen, Bassgitar

- Karl Jakob Helland, gitar
- Helge Christiansen, gitar



Vil få ønske alle klubbens medlemmer en riktig god og solfylt påske.

Vi sees på neste klubbkveld onsdag **3. april**. Da får vi besøk av UB60 og Sverre Fåberg med Rhythmic Six. Dette gleder vi oss virkelig til.

Masse musikk hilsener
Osmund Kringstad
Leder BBC