



NYHETSBREV FOR APRIL 2018

Hei igjen alle!

Nøsteboden i Bergen kl. 19.00 onsdag 04.04.18.

Folk er klare for ny klubbkveld – dørene åpnes om få minutter – folket er allerede ferdige med første hilse- og klemmerunde – og bare venter på å få komme inn i det innerste «hellige» hvor kampen om sitteplasser forgår noe hektisk i noen minutter – musikerne forlater scenen etter lydprøve – for en prate og sosialiseringspause før de skal starte programmet for kvelden.

Slik er det – vi er så glade for å være her igjen – noen av oss hadde ikke anledning å komme sist – så da er det noe vesentlig som mangler – og vi trekker pusten dypt – kjøper oss noe drikke – og bare lar kvelden ta oss med.

Det er endelig blitt April – andre vårmåned – og til tross for at vi våkner sånn ca. annenhver morgen og ser ut på et skikkelig Disney julelandskap- det vil jo ingen ende ta, så er vi optimistiske og avslappet for vi vet hva vi kan vente oss på denne kvelden – plakaten forteller om Mersey Team og Page One - og det er jo bare supert – den virkelige våren finner vi inne – på Nøsteboden.

Det er noe virkelig magisk med denne klubben og Nøsteboden – musikken, samværet, alle på plass – Mirela og co bak disken i baren, alle vennene, lydfolkene, publikum, musikerne, Vemund med fotoapparatet, rett og slett en glede å ta frem notatblokken og forsøke å gjengi noe av det som skjer, rundt oss, nær oss, og ikke minst i oss ---

MEN VENT LITT – STOPP!!

Jeg har fått flere henvendelser, fra skuffete, lettere fornærmete musikkelskere som har spurt meg – hvor er Nyhetsbrevet for Mars??? uffda!! Det stemmer – der var intet Nyhetsbrev for Mars – og jeg

skjønner godt at folk savner det – alle vil gjerne vite litt om hva, hvem og når. Så jeg bruker litt plass på å bare oppdatere hva som skjedde på BBC den 7 Mars – for den klubbkvelden sto ikke tilbake for noen annen og vi opplevde stor musikk – og nytelse i hver tone.

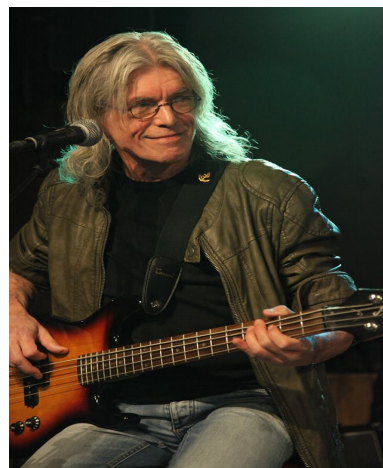
SVERRE FAABERG & FYO

På

scenen hadde vi først Sverre Faaberg & Forever Young Ones – fulgt av Geri & The Atrics. Mmmmm – ypperlig fra første til siste tone. Sverre åpnet kvelden med en nykomponert låt av Thore Thorsen – Dear Friend – Gåsehud-låt av klasse – man kunne høre en knappenål falle – og var der noen snøfiller igjen utenfor vinduene i Nøsteboden – så smeltet der og da.



Sverre



Tore

De evigunge «rødvins-rocket» videre med Waymore's Blues – sin slepne utgave av Johnny B Goode, Twenty Flight Rock – Moon Over Bourbon Street, The Breeze, Urban Beat, Amorada, Orange Blossom Special, Memphis Tennessee - og en hel rekke andre som går rett under huden og beveger seg ned i føttene og minner oss surt på at her er ikke plass til å danse – men noen gjør det allikevel – er det så nøye om man får en ledning rundt ankelen eller plasserer albuen i ryggen på en annen musikkvenn?? Neida – dette må nytes – med eller uten bevegelse. Mange tusen takk til Sverre Faaberg – Kjell Birkeland – Tore Thorsen og Leif August Larsen ☐



Leif August



Kjell

GERI & THE ATRICS

*Etter Sverre og co. kommer BBC eks-formann Arne Simonsen og hans geriatriske gjeng. Denne gruppen deler felles trommis med de som nettopp gikk av scenen, Leif August Larsen – og hvis Sverre & co åpnet med nydelige, lyriske toner – så smeller guttene her til med «klampen i bønn» fra første stund – og rock'n roll preger musikkdelen resten av kvelden. Med et sterkt repertoar som faller godt inn hos publikum og med drive og trøkk rocker vi gjennom bl.a. High Heel Sneakers, Not Fade Away, Natural Born Woman, Till The End Of The Day, Under The Boardwalk, You Really Got Me (sterk utgave!!!) Kjenner det i mellomgulvet og det frydes!! Cry To Me, It's All Over Now – «Because I used to love her – but it's all over now» god gammel favorittlåt som huskes godt fra den gang da – på 60 tallet var der en Bergen Beat musiker, som sang av full hals: «**Because I Loved To Use Her** – but it's all over now» - haha – rockemusikere er og blir rockegutter – det er humoren den lille rebellen som holder dem unge og i gang!*

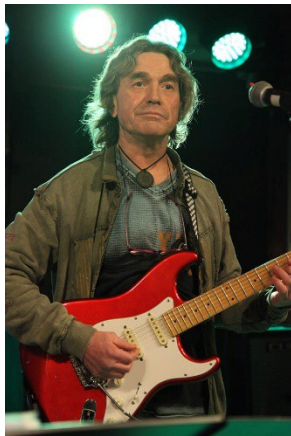


Arne



Kjell

*De avslutter med en energisk utgave av «Going Back To Birmingham»
Arne Simonsen, Kjell Lund Madsen, Kai Inselset, Leif August Larsen,
Lennart Takvam – tusen takk skal dere ha – og for begge grupper -
Velkommen tilbake – OK folkens det var «Nyhetsbrevet» for mars.*



Lennart



Kai



Geri & The Atrics

Nå tar vi turen på den klubbkvelden som dette Nyhetsbrevet faktisk handler om –

Nøsteboden 04.04.18

MERSEY TEAM

Mersey Team er først på scenen og navnet Mersey Team har en egen klang i BBC sammenheng - det aller første «faste» bandet i BBC – har fulgt oss gjennom alle (snart) 13 år de har frontet BBC på en fantastisk måte – og vi fryder oss hver gang denne gjengen fyller scenegulvet på Nøsteboden og andre steder. Og der var de med Jan (Berg) i spissen – fersk nyvalgt leder i BBC – gratulerer Jan! Helge Mjøs med bassen – Anton Stephansen bak tangentene – Kjell Pedersen med gitar – Hans Hansen med gitar og ikke minst Audun Aadnevik bak trommene.

Utviklingen dette bandet har hatt siden første gang vi hørte dem i 2005 er formidabel – og denne gangen stilte de med mye nytt på repertoaret – og vi kunne bare stor-nytte oss gjennom en velpreparert løype av herlig musikk – utført av skikkelige rockere i ganske så voksen alder - det glemmes lett når solide utgaver av våre ungdoms favorittlåter bare klinger bedre enn noen gang og vi dras gjennom en minnebok av lyd og stemning med utvalg av Elvis, Kinks, Roy Orbison, Travellin' Wilburys, Gerry and The Pacemakers med låter som Ferry Cross The Mersey, som for øvrig mr. Gerry himself sang på BBC sitt arrangement i Aremum i 2008 – og denne versjonen her kan Mersey Team være stolte av – glimrende – Waterloo Sunset og Sunny Afternoon, Little Sister, Stuck On You, Only The Lonely, Return to S(t)ender (fritt etter Jan Berg) C'est La Vie (it goes to show, you never can tell) – og kveldens snadder låt True Love Ways der jeg merker meg at guttene tilskriver den til Peter & Gordon – mens vi virkelige «gamle» husker kanskje best Buddy Holly – med denne låten som han skrev til sin gravide kone, Maria Elena, kort tid før den fatale turneen som endte med hans, The Big Bopper's og Richie Valens død. «The Day That Music Died» Jaja – uansett hadde Buddy Holly og Peter&Gordon flotte innspillinger av denne låten – men la oss komme tilbake til Nøsteboden og en flott utgave av True Love Ways



Jan



Helge



Kjell

Anton, virtuos bak tangentene, Kjell med sin flotte røde Fender Strat, og presis og kontant rytme, Hans med sin gitar og eminente gitarspill, Helge med bassen- ikke så mange som kan måle seg her på dette stoffet og Audun bak sitt batteri med solid ramme rundt hver eneste låt og Jan foran med mikrofonen stadig bedre og sikker i sin vokalist-rolle. Et band som er å regne med i Bergens musikk-historie.

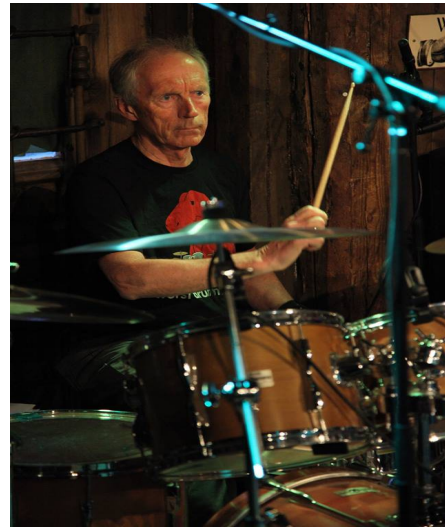
Tusen hjertelig takk til Mersey Team – og velkommen tilbake ☐



Hans



Anton



Audun

Så var det pause, som for de fleste av oss betød det samme denne gangen som ellers og mange av oss gikk den allerede opptråkkete veien til toalettet, foran baren til Mirela og jentene står vi ikke lenger tett for å få en dråpe av noe drikkende – neida – nå er det «sild i tønne» men fremdeles glad, hyggelig og hjertelig stemning og spenningsfull forventning til det som skal skje på scenen i neste omgang – og der var de jammen på vei opp på scenen. (et kvarter går veldig fort)

Denne pausen var for øvrig herlig krydret med utdeling av en premie – et utrolig flott maleri – gitt til BBC av en kunstner med navn Stein Godø fra Galleri Stein - og vunnet av en av våre kjære medlemmer Bente Karin Fjæreide – Graduerer Bente ☐



Lykkelig vinner Bente K Fjæreide

Kirsten & Bente

PAGE ONE

Page One var i storform denne kvelden – det smalt fra gulv til tak fra første tone – superflott gjeng med en fascinerende rekke av låter som sitter som en kule – jeg bare nevner noen This Hammer – Lady Madonna – Black Magic Woman – Handle With Care – I Saw Her Standing There - Shake Your Moneymaker (jeg hadde tenkt å gjøre det – men han var gått på toalettet) – Det er lov å tøyse litt – ikke sant!??

Og ikke minst kveldens show-stopper I Don't Want To Talk About It – hele Nøsteboden gynget og sang - og energien var på topp denne kvelden – jeg kan liksom ikke la være å nevne at vi snakker om godt voksne folk her – og de rocker stedet – instrumentene og mikrofonene er behandlet med innlevelse og groove.



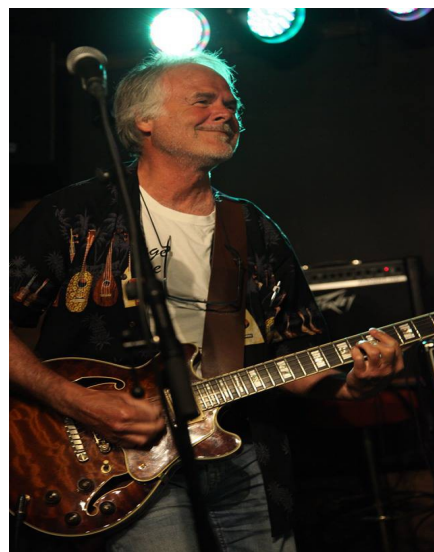
Rolf

Leif

Og de ser uforskammet flotte ut disse «guttene» - både de i Mersey Team og de i Page One – jeg så ikke en eneste rynke – nei, det er ikke helt sant – jeg så en bekymret rynke i pannen på Rolf da han fant ut at der var endret litt på rekkefølgen av låtene i settet – men den ble snart glattet ut da han begynte å synge, og dukket ikke opp igjen senere. Innlevelse og ekte feeling faller lett for denne gjengen her, og publikumstekke, sjarm og smittende humør kommer som en ekstra bonus.

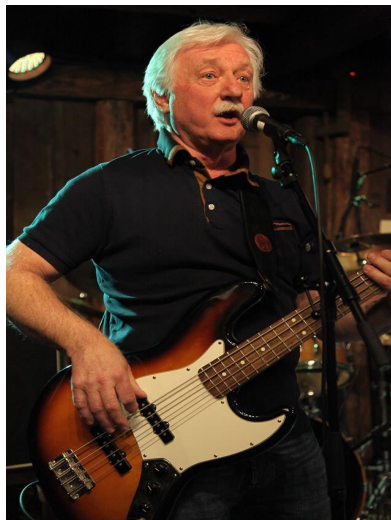
Og

dere – apropos rynker - smilerynker teller ikke – de er det heldigvis masse av.



Helge

Einar



Leif

Lekne, engasjerte og flotte musikere på scenen denne kvelden – Einar med stødig rytme – Terje – mr. Bassmann - Helge bak trommene - Leif med twang i strengene – og Rolf – dreven og dyktig lead-vokalist i dette sterke bandet.

Kan ikke annet enn å takke på det varmeste for en flott kveld i BBC på Nøsteboden <3

LITT AV HVERT

Ting skjer i denne klubben utenom klubbkveldene også!!

Og siden sist har vi hatt årsmøte – nytt styre, nye planer, nye klubbkvelder, nye turer, nye musikkopplevelser.

Her er det nye styret:

Jan Berg – Leder, Kjell Birkeland – nestleder, Berit S Faaberg – sekretær, Per Håkon Kjærstad – arrangement ansvarlig, Thor Herbert Hermansen - musikkansvarlig, Lars Hogne Syslak- styremedlem (klubbkveld-sjef), Bjørg Lotsberg - varamedlem, Inger M Aksnes – varamedlem.

Har dere lyst å se foto og presentasjon av oss – så gå inn på hjemmesiden vår – klikk på STYRET – og vips – der er vi ☺

Og har du spørsmål – forslag, ideer – så bare ta kontakt – du finner tlf. nr og e-mail adresser til oss alle !!

Vi kommer til å legge ut nye, interessante artikler som på sikt vi håper at alle kommer til å like – vær litt tålmodig- så skjer der mye bra både i og utenfor sidene.

Vi skal holde dere oppdatert på alt som skjer i tiden fremover nå i nærmeste fremtid får dere reisebrev fra vårt siste Fjord Line Cruise – et eventyr på alle måter -følg med!!

På hjemmesiden kan dere også følge med når vi legger ut navnene på våre medhjelpere – de som bistår oss på alle arrangementer – stiller opp på sin fritid – gir av seg selv av ren entusiasme og engasjement for denne klubben og det vi står for.

Og NÅ – førstkommende onsdag 2 mai – er det ny klubbkveld med **Wild Horses** og **Surprise** på scenen!!!! Vi gleder oss virkelig til å se dere alle der!!

Vi, det nye styret har ambisiøse og optimistiske, realistiske og med store planer for denne klubben, musikerne, medlemmene og alle våre tilhengere – vi jobber alle for klubben i våre hjerter.

Til alle dere som fremdeles ikke er medlemmer i BBC – meld dere inn i klubben – vi skal oppdatere alle medlemsfordeler men en åpenbar fordel er jo prisen – kun 250,- pr. år – dere betaler kun 100,- i inngangsbillett på klubbkveldene og dere er med på å holde denne klubben levende og sterk. Når klubben skal ut å reise eller har et spesial arrangement – så vil medlemmene alltid få spesialtilbud – m.a.o. – mye å glede seg til – mye å fortelle dere – gå inn på Facebook siden vår – eller hjemmesiden – og meld dere på vår «mini-cruise» 15 juni – alt i BBC – stil.

Da tenker jeg å avslutte for denne gang.

Ønsker dere alle en super flott mai – og vi starter den vakre måneden med å møtes på Nøsteboden på førstkommende onsdag 2 mai kl. 19.00

VELKOMMEN!!

Bergen 27.04.18 Berit S Faaberg,
sekretær BBC