



MED BBC PÅ TUR MED FJORD LINE

19 - 21 Mars 2017

Ja kjære alle sammen - så var det reisebrev igjen!! Fra vår siste båt-tur med Fjord Line 19 - 21 mars. Cruise heter det! Jovisst - og cruise er ikke bare en betegnelse, eller et navn - det er en følelse, en opplevelse, mer enn bare pur musikk opplevelse - det er hele pakken - følelsen av reise, fri fra jobb, spenning, glede, musikk. musikk osv.

Å ja - jeg vet at dette reisebrevet skulle vært på siden her for «lenge» siden - men det har seg slik at jeg har mye jobb, travelt skrive-liv, og dager og uker flyr - så derfor har det dratt litt ut. Det som er sikkert, det er at magiske musikk-opplevelser, kombinert med sosialt samvær, komme til duk og dekket bord, hengi seg til å bare nyte, det kan ikke hoppes over eller legges vekk, vi må bare nyte det - dele med andre - huske og memorere.

Det hadde kriblet i kroppen i flere dager på forhånd - selv om vi bare skulle være borte i et par dager - så er det jo utrolig mye som skal falle på plass! F.eks. pakkingen - vi skal kun være om bord i en båt - men det betyr bl.a. 2 kvelder i danserestauranten - og sett fra tn dame - perspektiv - så betyr det i alle fall 2 antrekk - i alle fall 2 topper innesko ... armbånd og ørepynt Boots til gubben - det tar plass altså ...

SØNDAG 19 MARS 2017

Men så er vi der igjen da - i båt-terminalen på Nøstet - alle vi (nesten) som var med sist - og i tillegg dobbelt så mange andre - det er så utrolig hyggelig å se folk igjen og hilse velkommen alle «nye» - folk med trillekofferter, ryggsekker, bag'er, pc-vesker osv. Og vi begynner med det som er det mest kjente med absolutt alle reiser - korte eller lange - venting. Kø - vente - kø - vente.

Men så er vi endelig om bord og vi haster avsted til våre koselige lugarer - som vi fort kan finne fram til, hvis vi bare husker å gå opp den rette trappen eller gå inn i den rette heisen. Det er nemlig 3 oppganger på båten - front - mid og aft - og treffer du ikke riktig - kan det lett bli en form for labyrint-vandring i lugar delen av Stavangerfjord.

Vi som har med styre og stell å gjøre får ikke all verdens tid til å nyte vår herlige overnattings sted i denne omgang - vi er her for å gjøre turen så behagelig, hyggelig og musikalsk som mulig for alle de hyggelige, flotte menneskene som øyeblikket holder på med å gjøre seg kjent med geografien om bord, og musikerne setter kursen direkte til restauranten og begynner å rigge og plugge og stemme - det mikkes opp og lydprøver er i gang.

Etterpå haster vi til 10 etasje for å ha et planleggingsmøte - og så er det lugar-time - dale i sengen i 15 minutter - gjøre seg klar til turens første middag kl. 18.00 i buffeten - og bare glede seg til kvelden 😊

Underholdningen begynte kl. 21.00 - og de bandene vi har med på denne turen er bare creme de la creme!!

Vi snakker om:

DIAMONDS - SVERRE FABBERG & THE FOREVER YOUNG ONES - LÛBECK - BERGEN BEAT BAND

Og programmet for kvelden er supert - etter en kort introduksjon av formannen vår Karl Jakob Helland - så trekker han på seg gitaren - resten entrer scenen og The Diamonds er klare til å rocke oss litt med gamle, gode låter - og en fullsatt restaurant på Stavangerfjord syder av godt humør - litt lange køer i baren - men vi er jo i samme rom som musikken - så det tar vi med ----- mange her som kjenner igjen låtene fra dansetilstelninger i og utenfor Bergen. «I'm Just A Lonely Boy - Lonely And Blue - I'm All Alone, With Nothing To do» herlig Lonely Boy guider oss videre gjennom bl.a. «Walk Right Back - Ginny Come Lately - Because Of Love» - nostalgi satt i system - så husk - «Save The Last Dance For Me» - opptakten til denne danse/musikk kvelden på båten var bare helt strålende!!



«Diamantene» har en rollebesetning som inkluderer klubbens egen formann **Karl Jakob Helland**, så har de **Tore Per Olsen** på bass, musiker fra langt tilbake i tid- vært i klubben helt fra stiftelsesmøtet, og i en periode, kjempegod kasserer i klubben, **Helge Christiansen** også kjent musiker fra gode, gamle dager, han trakterer solo-gitar og synger fantastiske 60 talls tekster, som de fleste av oss kan - og sist i kvartetten har vi (**Romar Ekerold**, klassisk trommis fra rockens barndom her i vest og var med på stiftelsesmøte for BBC.) MEN Romar var dessverre ikke med på denne turen, men den 100% fullgode erstatningen var **Audun Aadnevik**, suveren trommis med tilnærmet samme musikalske bakgrunn og fartstid sittende bak batteriet - og Audun var også med på stiftelsesmøte til BBC - så her har vi rett gjeng på rett plass. A

Det rykker godt i både høyre og venstre bein når vi venter på neste samling av kjekke musikere som skal på scenen.

Og der var de - **Bergen Beat Band** - en samling musikere fra klubben som er sammensatt av forskjellige rockere fra grupper og band, og som vi, med en noe

ny tradisjon, pleier å ha med oss på spesial arrangementer, reiser, jubileer, festivaler etc. Denne utgaven av bandet besto av:

Rolf Hagen, tøff, sjarmerende vokalist som kan gamet - leiet fra Page One - **Lennart Takvam**, fleksibel musiker og vokalist i diverse band bla. a, Echoes og Yellow Tambourine, Lennart er et knall vokalist og har fulgt klubben fra dag en -

Frank Bentzen, super vokalist og utlånt fra UB60 som vi har hatt gleden av å nyte ved flere anledninger, **Thor Herbert Hermansen** - musiker fra øverste hylle - gitarist i særklasse og synger godt også - samt at han er «sjef» og leder for bl.a. dette **BBC** prosjektet - nedlegger masse arbeid og masse energi - og det merkes når disse guttene kommer på scenen - det er storartet.

Thor sitter i styret i BBC og er en stor ressurs for denne klubben. **Per Håkon Kjærstad**, gitarist og rocker fra bandet **Those Things**, vår eminente arrangøransvarlig i vårt styre med hovedansvar for avtaler bl.a. denne «dansebåten» -videre har vi **Osmund Kringstad** - også styremedlem i **BBC** og faktisk tidligere formann - ingenting å si på bakgrunnen her i gården - og i tillegg er han skikkelig bass-rocker.

Svein Arne Karlsen - tangenter - nok en erfaren **BBC** - person - med lang tid i styret der han har både vært styremedlem og sekretær - Svein Arne er fremdeles ansvarlig for klubbens medlemsliste og er et supert tilskudd til **BBB**.

Bak trommesettet har vi også **Øyvind Samuelsen** - raust utlånt fra UB60 - og med et proft grep på trommestikkene, og med sitt vinnende vesen, er han et stort pluss for alle som får dele scene og låt med han.

Rolf Davidsen - låne-bassist som vi har hatt med oss på begge cruise i **BBB**-bandet. Svært god bassist, som bekjenner seg til «bassismen» som han selv sier - med lang fartstid innen musikk - og et veldig positivt tilskudd til vår lille «flokk». **Audun Aadnevik** som vi tidligere beskrev i gruppen Diamonds, deler sin musikk-glede også bak trommene i Bergen Beat Band.

Stein Pedersen - gitarist fra Last Explosion - Hardanger band der vi har lånt denne gitaristen som bidro i høy grad til en tøff, energisk og hørbar rock'n roll - og siden denne **BBB** gruppen har svært lite, nesten ingen Girl Power - så er det kjekt å se at **Inger Aksnes** er denne gruppens jente-alibi - **Inger** trår frem denne kvelden med et lite knippe låter alene og sammen med samboer **Lennart (Takovam) Inger** er for øvrig et av våre eldste (Neida - Ikke i alder!!!) og mest trofaste medlemmer fra 2005 og frem til i dag.



Så denne fargerike forsamlingen gir oss mye flott rock'n rhythm, som på denne første dansekvelden om bord i Stavangerfjord. - Gulvet og glassene fylles - restauranten summer av god musikk, humørfylte, overordentlige hyggelige, koselige og dansbare kvinner og menn - så rullet og rocket vi til bl.a.

The Last Time - Storms Never Last - It's All Over Now, Baby Blue - Do You Wanna Dance - stemningen er topp - «obladi oblada - life goes on bra - trallalala life goes on»

Del nummer to på denne herlige kvelden er over - og vi er midt i opplevelsen, kvelden, dansen og gleden, og forventningene er skyhøye for neste avdeling:

Sverre Faaberg & The Forever Young Ones, bestående av

Sverre Faaberg - vokal - Bergens eldste aktive rocker og med en musikk-historie innen bergensk og norsk rock som vi bare kan fryde oss over i form av gjennomførte vokale fremførelser, tolker tekster og stemninger - helproff til fingerspissene og med eminente musikere bak seg - stjeler **Sverre og Forever Young Ones** våre hjerter og vår oppmerksomhet.

Sammen med **Sverre** finner vi **Tore Thorsen** - musikalsk unikum, uovertruffen bassist og gitarist, musiker i internasjonal klasse, komponist og markant sceneartist - ikke særlig vondt å se på **Tore** når han trakterer bassen som et soloinstrument, med sitt karakteristiske glatte, grå hår, fascinerer han med stil og lyd.

Kjell Birkeland er vel den beste «gitar-picker in the land»- gitar fenomen med helt egen stil og velklingende lyder fra gitaren. **Kjell** er en erfaren musiker fra langt tilbake og med lang løpebane i diverse band og i TV og radio - en nytelse å høre på.

Leif August Larsen - trommis med egen stil og tilhørighet til flere band ... **Leif** har stor kapasitet og er en perle i enhver sammensetning - han bruker trommesettet på en unik måte og er en av bransjens fremste trommere.



Så setter de i gang - vi har i mellomtiden fått tatt en tur rundt og snakker med folk - danser litt, klemmer litt, bestiller litt ny drikke, og gjør oss klar til mer musikk, mer nytelse, mer samvær - mer **BBC** feeling - selv om bord i en båt Sverre og kompani får oss snart med på notene med bl.a. et krem-utgave av Johnny B Goode, Kiddio, That's All Right Mama, Mystery Train, Hound Dog og

avslutter lenge før sengetid, med en stappfull båtrestaurant, med et blandet kor som synger av full hals - Goodnight Irene- Goodnight Irene .Ill see you in my dream



Det er nesten som om vi ikke kan få nok - noen av oss er utslitt etter en lang dag - men avslutte nå ??? Overhodet ikke!! Vi må ha med oss humorfylte, rockete og gode **Lübeck!!**

Lübeck er en gruppe vi har stiftet bekjentskap med ved flere anledninger på klubben på Nøsteboden - en første gang de er med på rocke-seilas. Men moro er det!! **Lübeck** guttene er ikke så husvarme og kjent personlig for oss, slik som de andre - men her finnes ikke noen form for fremmed-følelse - **Lübeck** består av disse kjekke karene:

Lars Fauske - gitar og sang/ **Stig Fauske** - bass og sang/ **Reidar Thyholdt** - gitar og sang/ **Tom Nilsen** - trommer og sang -

Denne bastante gruppen måtte ha en «stand-in på denne turen - Tom's bror **Terje Nilsen** - gitar og sang, som dekket rollen til Reidar.

Og det er ganske tydelig at de foregående artistene har ennå ikke klart å slite ut dette fantastiske publikummet som er tydelig trigget på rock'n roll og båtfest - Lübeck følger oss nesten helt til lugardøren med fengende musikk som Sunny Afternoon - Blue Suede Shoes - don't step on my blue suede shoes - Sorry Suzanne (knall utgave!!) Lay Down Sally - Around And Around - Woodstock (ambisiøs musikalsk utfordring) løst på veldig bra måte - det danses og synges og kvelden/natten avsluttes med Cocaine - som om vi trengte det - men litt ruset på god musikkfølelse var vi nok.



Så var den første dagen kommet til en ende - og deilige senger på fin lugar i Fjord Line ventet - og dagen har vært nydelig, til tross for at «noen» måtte ta en tur i taxfree 'en for å kjøpe tannbørste og tannkrem til den tredoble prisen av det som lå gjenglemt på badet hjemme - men pytt pytt - ER man på tur - så er man på tur - og «det kommer jo ikke vekk», som min salige mor sa,....
Vi sov zzzzzzz

MANDAG 20 MARS

Frokostbuffeen bød på mange kjekke og glade ansikter denne morgenen - og deilig mat. Det er bra å gå til og fra sitt eget bord der man sitter med andre kjekke båt-reisende, og nyte all slags godbiter og ta den tiden man trenger ... litt annerledes enn den vanlige, travle morgenen. En varm følelse av tilfredshet syntes tydelig på de forskjellige artistene - gårsdagens ubetingede suksess vist i all tydelighet både hos utøverne og publikum, smil smil smil - overalt og dagens oppgaver lå spennende og fremdeles urørt foran oss.

For de som ikke gikk i land i Danmark har turen fra Hirtshals til Langesund mye å by på --- for oss i styret og musikk var det en ganske så koselig smørbrødlunsj kl. 12.00, med klar melding om at hver eneste en hadde en strålende tur med masse musikk, mat, drikke og sosialt samvær.

Utenom det var det øving i mange forskjellige lugarer og rom - en av musikerne hadde hjemmekontor - resten av publikum kunne bare kose seg - spasere litt, sette seg og nyte å se på sjøen utenfor - finne seg en plass og bare nyte småprat, tur i «godtebutikken» - ta en tur på verdens koseligste lugar, åpne litt av godsakene - liten dusj med godlukt og lite glass med noe godt i. Ah - for flesteparten av oss er dette et herlig, avslappende sidesprang fra hverdagen - og klokken 15. var der mange lattermilde og blide menneskers samlet i dansesalen, for her var det dagens bingo - med koselige mennesker, kjekt personale og koselige premier.

Timeplanen er litt forskjellig for alle - men etter en kvikk hvil og litt mer handling var vi klare for dagens musikalske spesialprogram hvor våre eminente artister skulle ha hvert sitt 20 minutters musikk-program med navngitt tema.

Kl. 16.00 presis gikk **Lübeck** på scenen med sin egen versjon av **Rolling Stones** musikk - og **Lars, Tom, Terje, og Stig** dro låter som er kjente, kjære og slett ikke ukjente i et slikt konsept som dette.

Under My Thumb - It's All Over Now - Wild Horses - Dead Flowers og Jumping Jack Flash.



Neste gruppe, **Diamonds med Ricky Nelson Show** - Diamonds er annerledes og veldig fokusert på 60 tall - og drar i gang på sin egen, spesielle måte.

Karl Jakob, Audun, Tore og Helge utnytter maksimalt den lille tiden de er tildelt og klarte å fortelle omtrent hele Ricky Nelsons karriere, inkludert Ozzie og Harriet, karrieren, sønnene Matthew og Gunnar, like til hans forferdelige flykrasj 1985 som krevde livet hans - og disse låtene:

There'll Never Be Anyone Else - You Are The Only One - I Need You -
Garden Party - Hello Mary Lou.

Sverre Faaberg & Forever Young Ones overbeviser igjen med sin **Elvis-avdeling** - superpopulært låtvalg - og det er bare til å suge inn atmosfæren og rytmene.

Sverre, Kjell, Tore og Leif gir 20 minutter med innhold og musikk-kvalitet - og alle koser seg med:

Little Sister, The American Trilogy (musikalsk vågestykke til terningkast 6)
That's All Right Mama og Mystery Train.

Sist i flokken **Bergen Beat Band** med 60 tallets **Soul Musikk**

Frank, Rolf, Per Håkon, Thor, Osmund, Svein Arne og Øyvind

forsterker grepet om sitt publikum med en super groovy avdeling med disse låtene:

Knock On Wood - Don't Play That Song - In The Midnight Hour - Dock Of The Bay (mimre mimre) mmm) Don't Fight It, Hold On I'm Coming.

Etter denne fantastiske seansen var det dusj og stell av kropp og sjel som sto på programmet - klesbytte, sminke, Baileys i ett glass og hvitvin i et annet - musikeren i lugaren stemmer gitar og finner frem klærne for kvelden - det skvaldres musikk og trivsel - det klemmes og oppmuntres - tiden begynner å renne ut og vi skal møte til middag kl. 19.30 - og vi klarer det vi - slik som alle de andre - og en ny sosial buffet - med masse god mat, masse gode samtaler - masse fotoer og lagrede minner er allerede lagret - SMS 'er og Snap Chat går til de hjemme so ikke er så heldige å få være med oss på dette eventyret! For en samling godninger!

Og vi gleder oss til kvelden «siste kvelden med gjengen» kan vi kanskje kalle det - og når vi kommer i restauranten kl. 20.30 er der fullt av folk -- forventningsfulle, mange musikk-sultne, til tross for at de er blitt matet musikalsk i et helt døgn - mange har spart på det «fineste» antrekket til i dag, og bevæpnet med telefon med kamera, godt humør og trigget på mer musikk - så er vi i gang.

Etter formann Karl Jakob har annonsert kveldens musikk-meny - kommer Diamonds på scenen - denne kvelden blir en aldri så liten reprise av i går - men det er ikke vondt på noen måte - og band'ene har endret en del på låtene - så får vi høre igjen yndlingene - og så noen nye - genialt - vi nyter hvert minutt!

Diamonds fyller dansegulvet med A Closer Walk - The Wanderer - Everybody's Somebody's Fool (den kjenner alle) Let It Be Me - Lonely Boy - og mange mange

flere som bringer oss «Halfway To Paradise» - Takk beste **Diamonds** - få klarer å sette oss SÅ mektig tilbake til 60 - tallet - stor applaus når

Tore, Helge, Audun og Karl Jakob går av scenen.



Bergen Beat Band bestående av **Frank, Thor, Lennart, Stein, Rolf, Osmund og Øyvind** ledet oss på et proft opplegg med en rekke tøffe, «fete» låter som **Mustang Sally - I Saw Her Standing There - Games People Play - While My Guitar Gently Weeps**. (Vakkert) Takk **Bergen Beat Band!! You Looked Wonderful Tonight!**



Stafettpinnen sende videre til **Sverre Faaberg & Forever Young Ones** og de serverer en utrolig bra samling låter, som **Twenty Flight Rock - Waymore's Blues - Mama Don't - Hound Dog** - Hele båten rocker og ruller - publikum synger med - kvaliteten er førsteklasses - og når disse fantastiske musikerne, **Sverre, Tore, Leif og Kjell** går fra scenen så fortsetter Stavangerfjord videre på sin «Sea Of Heartbreak» Takk til **Sverre og Forever Young Ones** - som holder oss «forever young»



Siste musikk etappe på denne siste kvelden på vårt drømmecruise tas i vare av **Lübeck** - klokken er blitt 24.00 men lysten til å avslutte dans, kos og litt godt i glasset, virker fullstendig fraværende - og litt hyggelig er det jo for de andre gruppene som allerede har vært på scenen - nå er tiden kommet for å slippe seg løs litt - lene seg tilbake - nyte viraken - kose seg med folk som vil fotografers sammen med dem - skrive autograf - ta en velfortjent drikke - og bare slappe av og være publikum en liten stund.

Lübeck trekker i gang sin kveld nummer 2 med Please Please Me og standarden er satt for dette cruisets avslutning og setter støtet inn med en gledesfylt, rockende båt gulv og i følge med tøffe låter: Honky Tonk Women - Need Your Love Bad - Rockin' All Over The World - Keep On Running, As Tears Go Bye osv. osv.

Litt senere på natten må vi bare innse at **NÅ** er det slutt -

Terje, Lars, Tom og Stig avslutter med «Just A Little Bit More» - men den gang ei - slutt er slutt - og de gode sengene der du blir vugget i søvn, fortjener å

bli brukt i noen timer siste natten før hverdagen innhenter oss igjen. Kun en frokost - og vi er tilbake i Bergen.

Takk til Lübeck





TIRSDAG 21 MARS

Det summer av glade stemmer hyggelige folk når vi kommer til frokost denne tirsdays morgen. Alle er storfornøyd - «verdens beste cruise» topp musikk - nærhet med artistene - «jeg snakket med den og den» og «gu kor gøy dette var».

Kl. 11.00 må vi være ute av lugaren - så litt hastepakking skjer og litt frustrasjon utblåstes når det oppdages at vi glemte å gå ned i «butikken» i går kveld og kjøpe en flaske ekstra vin - jaja - ekstra sjokolade går det an å få med seg... jippi ...

Siden vi ikke er inne i Bergen før klokken 12.30 og frokosten er fortært for lenge siden - så blir det mye prat og x antall kopper kaffe, masse folk og bagasje på dekk nr. 7 - og her høres mange flotte uttalelser:

- Fantastisk tur - kunne snudd og vært med tilbake - bare dere hadde vært med-*
- *Knallbra musikk - utrolig hyggelig å få hilse på alle -*
- *Dette frister til gjentagelse - når er neste tur? -*
- *Vi er kommet fra Spania - bare for denne turen her - og for å høre Sverre -*
- *Det er vårt første cruise - dette var topp! -*
- *Fantastisk musikk - flott båt - hyggelig betjening - vi kommer tilbake -*

Noen minutter før ankomst Bergen står vi i lang kø foran porten ut til landgangen - og for første gang på turen ser vi antydning til alvor og irritasjon hos publikum - litt lei av å stå i kø for å komme ut - og rulleporten som skal åpne for landgangen har hengt seg opp - så nå når vi virkelig er ferdig med turen vår - så kan dette være temmelig frustrerende - men til slutt ordner alt seg og bare et par timer senere er vi alle - eller i alle fall nesten alle hjemme hos seg selv - og Fjord Line cruiset 19 - 21 mars er et usedvanlig vakkert minne.

Det gjenstår for meg og mine med-styremedlemmer g komme med en milelang takke-rekke. Takk til **styret** som står bak denne opplevelsen - spesiell takk til **Per Håkon** som har sydd sammen denne happeningen og **Osmund** som sammen med **PH** har vært de som fysisk har tatt seg av musikere og scene.

Takk til

**DIAMONDS - LÛBECK - BERGEN BEAT BAND -
SVERRE FAABERG & FOREVER YOUNG ONES -**

VÅRE FANTASTISKE MUSIKERE - VI ER SÅ STOLTE AV DERE!!

Og selvfølgelig : PUBLIKUM!!

Bergen Beat Club har verdens beste publikum!! TUSEN TAKK

Vi gleder oss til neste gang!!

Berit S Faaberg

Sekretær BBC

Bergen 26.04.17