



NYHETSREV JANUAR 2016.

Klubbens sekretær, Berit, har ordet:

Hei igjen og Godt Nyttår alle!!

Ja - da skriver vi Januar 2016!! Og det er ikke science-fiction - det er ramme alvor!!

Tiden flyr og det nye musikkåret i BBC har mye spennende, godt og styrkende å by på. Men først tar vi et tilbakeblikk på den 4 uker gamle førstemåneden i 2016.

Året ble, som tidligere omtalt avsluttet med heidundrende julejam på BBCs klubbkveld 2. desember og med avslørte Beatles-hemmeligheter på BBC Café den 6. desember.

Styret hadde sitt første styremøte i dette året den 5. januar - og der er mye spennende som skjer i musikklivet vårt denne vinteren - som forhåpentligvis, snart går over i vår.

Og ikke før var de siste Nyttårsrakettene skutt opp - så var vi på plass på Nøsteboden - onsdag 6. januar.

Men vi tar det i rekkefølge. Allerede i oktober bestemte styret i BBC at et nytt forsøk på innspilling skulle forsøkes satt ut i livet, og en flott forhandlingsrunde fra styreformann Arne Simonsen og styremedlem Vemund Grimstad, førte til en meget gunstig avtale - så BBC startet musikkåret 2016 med å sende ut invitasjoner til et utvalg flotte musikere med tilbud om innspilling som omfatter 5 grupper med 3 låter hver.

Kvalitetsmessig har vi gått opp flere trinn og tilbyr innspilling i Havnalageret, som er i ypperste klasse av studioer her omkring - og her er der mange gode - så dette er uten tvil et creme-de la-creme tilbud.

For de musikerne og gruppene som blir de heldige utvalgte blir **dette helt gratis** - så folkens - en enestående sjanse for de gruppene og musikerne som følger oss og

støtter klubben og dens miljø og arbeid.

Hvis der er noen av dere musikere som ikke har fått, sett eller hørt om denne invitasjonen - spør den i gruppen som er deres kontaktmedlem! Eller ta kontakt med klubbleder Arne Simonsen: arne@simontransport.no og spør om kriterier for påmelding/deltakelse etc. Her i Nyhetsbrevet kommer vi til å følge utviklingen tett på o selvfølgelig kommer vi tilbake med fyldig reportasje om hvem, hva, hvor og når. Følg med folkens!!

Så var det altså klubbkveld 6. januar kl. 19.00. En kveld som utallige av oss hadde sett fram til - Saloen på scenen med sine «mennesker» (Human Beings) og med full blåserrekke Mmmmm

Samme kveld skulle Skuteviken presentere det trøkket og den energien de hadde å by på.

Nå ville skjebnen det slik at akkurat denne onsdagskvelden var jeg dessverre forhindret fra å gå. En julegave jeg fikk var datert 6. januar på DNS i Bergen - Hellemyrsfolket - og det ville jeg absolutt ikke gå glipp av - likevel var savnet av BBC denne kvelden merkbart.

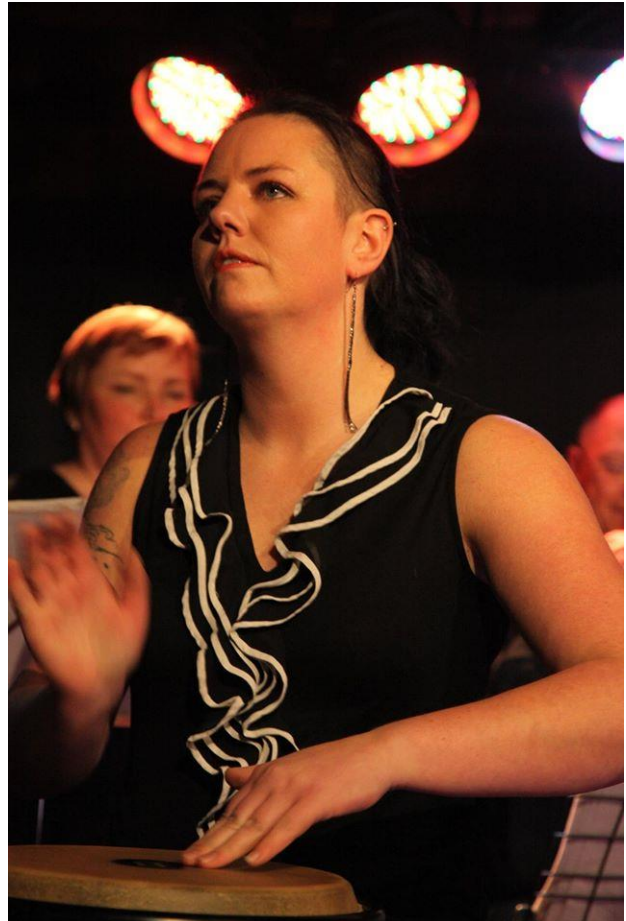
Så - skal jeg skrive om kveldens underholdning når jeg ikke en gang var der?? Ja - selvfølgelig! Tar sjansen på det - både jeg og Human Beings har vært med helt siden 60 tallet - så det er ikke akkurat noe ukjent som utspiller seg på scenen denne kvelden. Jeg ser det for meg, velkjent og skikkelig kvalitet - og baserer mine kommentarer på ting som er blitt meg fortalt av folk som faktisk var der - og som rapporterte videre med stor begeistring.

Skuteviken har jeg både sett og hørt ved flere anledninger - og at de gjør et inntrykk tror jeg ikke det er noen tvil om - og også denne gangen etterlot de seg kraftige musikkspor med imponerende styrke og trøkk i fremførelse og musikalsk tilstedeværelse. Skuteviken var representert på Nøsteboden med denne besetningen:

Kim Sander - gitar, Einar Kinden - keyboard, Irene Graven - Trombone, Rodney Morken - trommer, Lena Sanden - vokal, Per Pahr - bass, Rune Oen - trompet, Tone Lonar - perkusjon, Monica Reigstad - horn.

Denne sterke flotte gjengen av supre musikere fremførte bl.a. Pick Up The Pieces, Soul With A Capital, Roxanne, Baby Love, To Make You Feel My Love, Love Shack, Ain't Nobody.





Human Beings feirer 50 års jubileum i år - og med blåserrekke og en Salo i storform - så var dette «Nøstebod-intermezzoet» en flott «pre-konsert» før den store dagen i april.

Ryktene forteller at dette var Human Beings i kjent, kjært stil - et kraft- innlegg i rekken av flotte musikk-kvelder på Nøsteboden - stemningen sto i taket og et fullpakket lokale av musikk-elskere nøt hver tone og klarte å gi sin tilbakemelding i form av begeistring og entusiasme. Human Beings fylte ut scenen i rimelig stor grad, fysisk og psykisk - og her er noen av dem som var med og skapte flotte øyeblikk på denne onsdagskvelden.

Rune Salomonsen - vokal, Tor Kvinge - bass, Fredrik Mohn - trommer, Øyvind Hatland - gitar/vokal, Ronny Eriksen - gitar, Tom Kvamsdal - Keyboard, Martin Alsaker - gitar.

Som alltid: Velkommen tilbake ☺



Som vanlig koser publikum seg



Bergen Beat Café - lørdag 9. januar. Elgen - Nøsteboden kl. 13.00

Siden høsten 2015 har hver «BBC-uke» blitt avsluttet i BBC Café på Elgen i Nøsteboden. Og dette har vært en stor suksess fra første dag.

Koselig og avslappet samvær med andre helfrelste musikk-elskere, og en hovedgjest - hver gang.

Denne gangen var det gitar-guru Kjell Birkeland som innførte oss i deler av hans musikkliv - morsomme, men helt sanne, historier fra rock og beat-miljøet i Bergen på 60 tallet og videre fremover gjennom 70 og 80 tallet. Nydelig og eksellent gitarspill med Kjell sin signaturstil - «fingerpicking» - suverent og iørefallende - gitarteknikk kombinert med melodios herlig musikk, krydret med morsomme episoder og rare historier som publikum elsker å høre.

Geni-streken var vel likevel at Kjell hadde tatt med seg en forsterkning på scenen, i form av «vergen» Sverre Faaberg, som tok seg av den vokale musikkdelen av historien til Kjell. Genialt! Å spleise sin egen instrument-overlegenhet og fortellerevne med Sverre sin elegante, profesjonelle stemme, han komiske talent, og hans kontante replikk, var bare 100% vellykket. Stor begeistring blant tilhørerne som alle stemte i da «Davy Crockett» avsluttet «showet».

Stunden på Elgen var STOR.

Kjell og Sverre holder for øvrig på å skape et lite show-konsept utav dette - og skal ha en debut-aften på Nøsteboden i slutten av April (se annonse på BBC hjemmeside etc.) Dette kommer vi selvfølgelig tilbake til.



Så da blir neste møte mellom oss, kjære venner, på neste onsdag 3. februar kl. 19.00.

Og hva kan vi forvente oss da?? Joda, intet ringere enn **Wild Horses** fra Askøy og **Last Explosion** fra Øystese.

Den siste «eksplosjonen» jeg var vitne til fra Last Explosion, var på Hardanger Fjordhotel i Øystese i oktober, og alle dere som ikke var på den turen får nå sjansen til å bevitne en ny «eksplosjon» på Nøsteboden på neste onsdag. Høy energi, koblet med et heftig repertoar som varierer i flere sjangre og typer musikk - alt fra Delbert McClinton til The Animals og The Beatles! Gled dere!!

Andre gruppen denne kvelden er våre nære venner fra Askøy. Denne gangen bak navnet Wild Horses. De har seriøse og store planer om å overgå seg selv denne kvelden. De kjekke karene har virkelig øvet og stått på for å få frem den ekte 60 talls-følelsen - og kjenner jeg denne gjengen rett - så må alle dere bare ta turen til Nøstet denne kvelden - her serveres Rolling Stones av ypperste klasse - alle låtene er hentet fra tidlig 60 tall - så her blir det rene «huskestuen» med bare nostalgiske låter fra den gang vi gikk på dans. Dette blir en hit-parade av dimensjoner - med en tent, oppegående gjeng, skikkelige musikere, som har holdt på siden tidenes morgen omtrent - så da bare sier vi det slik: Vi snakkes på Nøsteboden onsdag 3. februar kl. 19.00 og utover.

På Elgen lørdag den 6. februar blir det selveste multi-musiker Tore Thorsen vi får møte. Dette skal i alle fall ikke jeg gå glipp av - virkelig spennende å få høre historier fra han enorme musikk-liv, og lytte til en virkelig kameleon innen musikken - han må vel nærmest regnes som et aldri så lite musikalsk geni. Vi gleder oss!!

Og folkens - EN ting til - husk og meld dere inn i BBC!! Det koster kun kr, 250,- pr. kalender år og gir BBC et trygt grunnlag for å kunne gi våre medlemmer og publikum et unikt tilbud - denne musikk-klubben trenger vi å verne om og ta skikkelig vare på - meld dere inn!! Snakk med «billettdamene» våre (selv om de er menn) når du kommer neste onsdag og ennå ikke er medlem - medlemskap gir mange fordeler!

Ønsker dere alle en fin uke før vi treffes!!

Vi i styret håper at dere alle har husket å betale kontingenten for 2016 - det skal gi deg mange gleder og fordeler i året som kommer.

Går du inn på hjemmesiden vår - <http://www.bergenbeatclub.com/> og les om hva du kan forvente deg i 2016. Vi fyller på etter hvert som vi vet mer.



PS!! Neste klubbkveld blir onsdag 3. februar 2016.

NB! Første band begynner å spille ca. kl.1945.

Følgende band spiller på denne klubbkvelden:

Wild Horses og Last Explosion

DET BLIR FULLT HUS OM DU DELER MED ANDRE

SPILLER PÅ NØSTEBODEN 3. FEBRUAR

DØRENE ÅPNES KL 19 • MUSIKKEN BEGYNNER KL 20

Wild Horses



**VINN EN GITAR
SIGNERT AV
MUSIKKERNE**

Gitaren er en gave fra:
Pianohuset.no Henrik Eide AS
Erik i Blindhelm/Pilmedia.no
Knut Molvik/Molvik.no
Roger&Mirela Nosteboden.no

BERGEN BEAT
Club



DET BLIR FULLT HUS OM DU DELER MED ANDRE

SPILLER PÅ NØSTEBODEN 3. FEBRUAR

DØRENE ÅPNES KL 19 • MUSIKKEN BEGYNNER KL 20



LAST EXPLOTION

VINN EN GITAR SIGNERT AV MUSIKKERNE

Gitaren er en gave fra:
 Pianohuset.no Henrik Eide AS • Erik I Blindheim/Pilmedia.no
 Knut Molvik/Molvik.no • Roger&Mirela Nosteboden.no

BERGEN BEAT

OBS!! OBS!!

ELGEN PÅ NØSTEBODEN 6. FEBRUAR 2016

Tore Thorsen forteller om sitt fantastiske artistliv igjennom en mannsalder. Gå ikke glipp av dette, se plakaten under.

**GRATIS ADGANG • VINN EN GITAR
SIGNERT AV TORE THORSEN
BBC CAFE I ELGEN PÅ NØSTEBODEN
6. FEBRUAR 2016 KL 13.00**



MITT LIV SOM MUSIKER

De fleste i Bergen Beat Club
kjenner Tore.

Han har vært aktiv som musiker
siden han var 13 - 14 år.

Grupper som Group, Shandy,
68 Eperience, Helge Nilsen, Rune Larsen,
Ole Paus, Asa Krogtoft, Van Der Bilt,
Samsara, Toma, Human Beings,
The Swinging Ballads, Who Cares og en
mengde andre har nytt godt av Tores gitarspill.

Det færreste av oss kjenner til er at
han også er komponist og har en fortid
som plate og TV-produsent. Han var også
en av de første i Bergen som hadde studio
for innspilling av radioreklame.

GRATIS ADGANG

BERGEN BEAT
Club



Og vi tar med betalingsoppfordringen denne gangen også:

Ved innbetaling av kr 250 til konto nr. 3411.27.16418 får du redusert pris på
inngangsbilletten (kr 100 i motsetning til kr 150) og du støtter en kjempes fin klubb
med godt miljø for oss som er glade i 60- og 70-tallsmusikken.

Med hilsen

Osmund Kringstad

Leder redaksjonsgruppen

Berit Faaberg

Sekretær/ Anmeldelse av band